

Crean estos buenos hijos de la buena blanca que, si en las elecciones complementarias a lecturas malditas, libertad para que voten, ellos obtendrán, infaliblemente y por gracia divina, un completo triunfo, pues no hay que olvidar que los radicales crean en la gracia sagrada desde que los célebres sabiduros a la fórmula astronómica de Júpiter Luna.

Según telegramas recibidos por Crotte, en Santiago del Estero respaldó el ejército de Jirón, con el único objeto de impedir el triunfo.

¡Hasta los muertos los persigue!

En la provincia de Corrientes donde también se efectuaron malditas elecciones complementarias, los candidatos radicales por la minoría, se han unido a una amistad católica.

Como prueba de la disciplina y desinterés que existe en el radicalismo del interior y especialmente en la provincia de Corrientes, se halla el caso típico de que habiendo triunfado por la minoría el candidato Antonio Mora y Araujo, y habiendo sido anulado dicho escrutinio, sus compañeros de lista, radicales buenos, están haciendo una propaganda personalista para ver cuál de los tres saldrá por la mayoría.

No hay que quejarse de la disciplina, radicales intransigentes!

Aunque no estamos en carnaval — las elecciones, digase lo que se quiera, nunca son caravaleas — los radicales se empeñaron en brindarse especulaciones por tribus salvajes y pintorescos de pedichitas caderas.

Anoche, un grupo de radicales, con velas y cruces, que demostraban el patriotismo cercano con sus adherentes los ultramarinos, se exhibían y vociferaban por la plaza del congreso, microfono al comité radical, y recitando «La bella composita», que se atribuye al riquísimo cuño del señor Irigoyen.

«La noche del burro los socialistas mían, y hoy la hora de melancolía «La Plata».

En La Rioja, estos célebres triunfantes, han festejado también el triunfo con el lanzamiento de cirios y bombas, símbolo de la humanidad primitiva que, no pudiendo explicar su alegría por medio del lenguaje, se expresaba en horribles y laberintos alaridos.

Porque los radicales, después de haber triunfado, tienen libertad absoluta para realizar toda clase de manifestaciones.

¡Y sin permiso!

Puntos de vista...

En este mundo trágico...
«Según dice Campanero»...
«No es una mala idea»...
«También es de la...»
N. de A.

Días atrás en nuestra sección Pot Pourri, observábamos un artículo de dudoso aspecto en «La Nación» anterior.

Es natural que lo tomáramos para la broma, pero de la variedad ya el artículo y no encuadraba bien al modernismo ser serio como los clásicos Yovianes.

Mas he aquí, que lo que a nosotros nos mereció una sonrisa franca ha sido interpretado seriamente y equivocadamente por un colega extranjero.

«La Plata» de Montevideo, cuya disposición de ideas con CRITICA es bastante curiosa y hasta tiene el valor de un crédito político, tergiversa la tibia que sentía «La Nación» en el artículo citado.

No queremos satilizar, a costa de tan poco asunto y para el público lector, con la fidelidad lo que ha dicho «La Plata» en su número de ayer.

A una medida que se desarrolla el proceso electoral de la Argentina, se acusa de mayor precisión aún el famoso progreso democrático alcanzado por aquel país, apareciendo como un natural la inevitable comparación con nuestros costumbres políticas.

No está agotado el tema como lo supone el oficialismo, a quien lo molesta debatir sobre el mismo, acaso porque no escapa a su penetración que los mismos hombres directivos de la situación actual.

Volviendo, pues, al asunto, pese al maliciado manifiesto de la gente de las alturas, aprovechando la ocasión que nos brinda la nota de sinceridad patriótica y de profundo respeto a la economía de un partido, organizan, bajo la atención a la policía primero, y luego a los radicales, que todas las noches se retirarán del congreso, bajo la exaltación que les produce el insólito triunfo de su partido, organizan, por aquellas manifestaciones viciológicas en las cuales se insulta gratuitamente al adversario.

Hemos dicho que llamaríamos pronto la atención de la policía, la cual no creamos sea ya radical, porque hay una ordenanza que prohíbe terminantemente realizar toda clase de manifestaciones a no ser con 24 horas de anticipación en el aviso, y en cuyo caso, se determinan las calles o recorrer, caso que nos creamos, no sucede en este caso.

Fuera de esto, hay reglas morales de prudencia que a menos de ser mentalmente obusas, no pueden desconocerse, puesto que su prescripción podría traer consecuencias desagradables que la policía en particular y todos en general deben impedir.

En efecto, hay otros elementos políticos que podrían crearse con razón sabiendo y producir un choque sangriento.

Mas es inútil pedirle pena al oímio; el radicalismo tiene su origen carcelario y tumulario que difícilmente podrá abandonar, pues el torro pierde las lanzas, pero no las masas...

Las costumbres libertarias, la herencia, en fin, al uso nostro.

agregamos nosotros, alguien que escriba en «La Plata», tiempos atrás pensó también la nota de sinceridad patriótica en otro diario, alusiva pareciera a la que ensaya «La Nación» en pro del radicalismo.

Pero, como sucedió que el alabado, quiso prescindir totalmente de quien la hacía tanto la nota de sinceridad patriótica en otro diario, alusiva pareciera a la que ensaya «La Nación» en pro del radicalismo.

Por eso nosotros, Buenos Espas para saber como proceden en Buenos Aires en asuntos circunstanciales.

Los radicales, si bien no a los radicales...

Los REPROBOS

Cada algo sin disputa es un posible fanático, y el fanatismo no puede coexistir con la verdad. Hay una forma de equivocarse infamemente, y es negar la evidencia, para mantener una consecuencia hipotética con las propias ideas. Mas así el delirio agnostico de Espinoza, no está exento de agnostismo y maldad. Como en religión, en política el fanatismo es un peligro.

Los radicales, si bien no a los radicales...

asotable manantial de errores, y estamos en presencia de un caso concreto de impudencia y equivocación.

Los partidos de la oposición, como especialmente decimos el socialista, se necesitan, no pena de ausentarse bajo el despotismo ultramontano, que se necesitan y se ayudan mutuamente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

minados elementos, no pueden permanecer bajo la férula merced, o insulto del radicalismo casero.

Los partidos de la oposición, como especialmente decimos el socialista, se necesitan, no pena de ausentarse bajo el despotismo ultramontano, que se necesitan y se ayudan mutuamente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

El tiempo es poco, los hechos apremian, el desastre es inminente, el desastre es inminente, el desastre es inminente.

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de los países aliados, entrelazadas con la Argentina y lujosamente adornadas, acompañando al pedido un solo peso nacional, en giro o estampillas postales, a la casa Nicolás, Importadora, 918, Avenida de Mayo 1068, B. Aires

CRITICA ha obtenido como a título de reclamo patriótico se envían libros de parte a toda República, de las hermosas escarapelas de

De modo que está en Buenos Aires como en su propia casa.

Pero se fastidia, porque ha progresado tanto la población, desde los entonques, y no será más de quince años que para él es totalmente nueva y no conoce el nombre de las calles, ni se sabe el número de los tranvías.

Yo, que sólo llevo aquí un año, puedo ser su "cicerone".

He venido exclusivamente a hacer reír—me decía la otra noche con una risa—una decena de la "mascana".

«Hacer reír ¡ahí es nada!»

«Hacer reír a los que más preocupan por la banda crítica es el que el condema, sea como sea, bebiendo, como a todos los países de América, la burla que Europa!»

«Hacer reír a un país eminentemente productor que está en vísperas de verse asido del resto del mundo, ¡Dios hasta cuándo por la total supresión de la navegación transatlántica!»

Buen viento sea.

Bien haya el éxito de la "mascana" más benéfica y humanitaria que jamás se haya emprendido por los sabios, durante siglos y siglos para su alivio en el mundo en una hora.

Ya era hora de que a este puerto, donde tanto y tantos barcos han llevado repelidos de miseria y de dolor, llegase un canchero lleno de risa.

El Sastre del Camello.

PERE Y ALIPI.

Se está librando una gran batalla entre los actores Pere Potestri (Pepino 88) y Elia Alipé, a los que se opone por un mes el teatro Marconi, para representar los dramas guiracchos.

Los dos rivales en el rol protagonista de Juan Moreira, se están librando al filo. Los dos no salen del Colón del Centro. Ninguno quiere un "rancho", los aplica las clavijas y exprime que es un artista interesante.

¿Quién se quedará con el Marconi?

ARTE NACIONAL

«María Blanca» y «El vuelo nupcial» son las obras que continúan triunfando en el teatro Buenos Aires, y que la compañía de Argentina Pagané interpreta de la manera más correcta que dase puede.

A los efectos de ambas se unen los del Violín Miramonte que todas las noches es largamente aplaudido.

El cartel del Argentino sigue ostentando los títulos de «La marea» y «Mas Colopina», obras en donde tanto se distinguen Parra, la señora Rico y el actor Adolfo H. Pagané.

Se ensaya una comedia, cómica en 3 actos para cuando desaga el éxito de «Mas Colopina».

Don Joaquín de Velaz, en el Apolo, demuestra al público que con las obras bien ensayadas e interpretadas como las de este teatro, se puede realizar una gran temporada y tener todas las noches una sala repleta.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

SAN MARTIN

«La última película», revista satirizada por la compañía. Herrova, ha logrado llamar la atención al público concurrente a los espectáculos del San Martín.

Esta noche irá en primera sección, completando el programa la comedia satirizada de Aráoz y de Aráoz, titulada «El pobre Valsueta» y los convalidos baila por Victoria Imperio.

INTERCOMUNICACION

«La última película», revista satirizada por la compañía. Herrova, ha logrado llamar la atención al público concurrente a los espectáculos del San Martín.

Esta noche irá en primera sección, completando el programa la comedia satirizada de Aráoz y de Aráoz, titulada «El pobre Valsueta» y los convalidos baila por Victoria Imperio.

ROYAL THEATRE

Empresario: LOMBARDY y Cia, Compañía Nacional de Revistas y Operetas.

Dirección MAX ON HERREIRA

HOY — Sábado — HOY

Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine, La gran botica

INTERNACIONAL INSTITUCION ELECTROTECNICA

VALENCIA (España) — BUENOS AIRES (República Argentina)

Escuela Especial, Liceo de Ingenieros, establecida en el año 1903

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

EL DEBIT DE CORDERO

Esta noche

Después de haberse introducido en el teatro de la Avenida, reanuda, con el título de «El Debit de Cordero», la obra de la comedia, que los espectadores, interesados, y arreglado la sala, debió en el mismo, hoy la comedia dramática española, que dirige el primer actor Andrés Cordero, y que figura la primera actriz, Soledad Penabaz.

Se inaugurará la temporada con el drama «El Debit de Cordero», obra de la que es creador Cordero, y que le ha valido el nombre y la popularidad que goza actualmente. El conjunto de la compañía que hoy se exhibe en el mismo, hoy la comedia es imborrable, y estamos seguros que llenará las exigencias del público.

Tierra Argentina!

Ha constituido un verdadero éxito el drama nacional «Tierra Argentina!» que se exhibe en el «Club Imperial» en una interpretación tan propia que la compañía, formada por los actores, Membrives y los actores Paravietti, Fuentes, Cipriani, Mesa y otros.

El cine de la calle Cagiano se va todas las noches de hoy en adelante, lo que demuestra el éxito de nuestra cinematografía nacional.

En la noche de hoy se va la hermosa película «Tierra Argentina!»

EN EL ESMERALDA

La elegante sala de la calle Esmeralda se va a dar una comedia por un mes de teatro Marconi, para representar los dramas guiracchos.

Los dos rivales en el rol protagonista de Juan Moreira, se están librando al filo. Los dos no salen del Colón del Centro. Ninguno quiere un "rancho", los aplica las clavijas y exprime que es un artista interesante.

¿Quién se quedará con el Marconi?

«María Blanca» y «El vuelo nupcial» son las obras que continúan triunfando en el teatro Buenos Aires, y que la compañía de Argentina Pagané interpreta de la manera más correcta que dase puede.

A los efectos de ambas se unen los del Violín Miramonte que todas las noches es largamente aplaudido.

El cartel del Argentino sigue ostentando los títulos de «La marea» y «Mas Colopina», obras en donde tanto se distinguen Parra, la señora Rico y el actor Adolfo H. Pagané.

Se ensaya una comedia, cómica en 3 actos para cuando desaga el éxito de «Mas Colopina».

Don Joaquín de Velaz, en el Apolo, demuestra al público que con las obras bien ensayadas e interpretadas como las de este teatro, se puede realizar una gran temporada y tener todas las noches una sala repleta.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de la comedia en tres actos, original de Delfo Morales, titulada «El señor Juan», y sobre la cual tenemos excelentes informes.

«El día de la flor» y «El día que quiere» son las obras que ostentan el programa de hoy, para la noche de la primera actriz, Camila Quiroga, y el primer actor Roberto Canales.

LA ULTIMA DEL COLISEO

Mañana tendrán lugar las dos últimas representaciones en el teatro Coliseo, de la compañía, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

«LA PASION» EN CAVALLAN

Esta noche inaugura las representaciones del zarzuela drama, «La Pasión» en el teatro Coliseo, dirigida por el actor Bruno Marín, con «Madame Butterfly» en la noche, y «El último de los bárbaros» en la mañana.

En «Un bulto en la máscara», no se interrumpirá ninguna de ellas.

CRITICA

Hípódromo Argentino

La reunión de mañana

EL CLASICO PERU

Un programa bastante interesante es el que se va a dar en la tarde, para la reunión de mañana, a las 2 de la tarde, de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

CRITICA

Hípódromo Argentino

La reunión de mañana

EL CLASICO PERU

Un programa bastante interesante es el que se va a dar en la tarde, para la reunión de mañana, a las 2 de la tarde, de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

«Yo he mejorado mi preparación, por lo que hoy voy a ganar contra a todos aquéllos que me han vencido. El trabajo y la carrera Angel Amoroso».

King's Feet—

Corrió una vez y entró segundo. Desde entonces se le ha venido preparando habiendo alcanzado ya la preparación necesaria como para que pueda obtener su primera victoria.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

Entre los que serán de la partida, E. G. Campana, Canaro y Melik son los que más se esperan.

En la noche de hoy se va a dar la carrera de base el premio clásico Perú, carrera a disputarse sobre 1500 metros, y por los elementos que disputarán, los propietarios preverán el encuentro de mayores atracciones de cuantas carreras se haya disputado en esta temporada.

MUEBLES TAPICERIA

CAMAS DE BRONCE

JUEGOS DE SALA

NOVIOS!
PARA MUEBLES
NO OLVIDEN
LA CASA.
A. TORRE y C^{IA}

ALFOMBRA

TALLERES DE LA CASA

W.A. SHERRATT

A. TORRE & C^{IA}

760 CANGALLO 760
PRECIOS EXCEPCIONALES

MUEBLES-TAPICERIA

A. TORRE y C^{IA}

CASA DE CONFIANZA